

Garrison, S. Braslau, K. Howard, L. Sparks, E. Caruso, L. Muratore, J. McCormack, L. Botta, L. Rothier, P. De Seguroola, A. Didur e a. (*Madama Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia* con F. Alda)

Il concerto fu organizzato per reperire fondi allo scopo di fornire di musica e strumenti musicali i marinai sulle navi e alla fonda nelle basi. Come ricorda F. Alda, "In più suonarono il violinista Mischa Elman e il pianista Harold Bauer. Ma il nostro programma non fu tutta arte: Elsa Maxwell scrisse una canzone per l'occasione ("Help the Navy Here Over There") e la cantò pure! In più, c'erano anche attori (come Ethel Barrymore) e tableaux composti da appartenenti all'alta società. E le più popolari debuttanti vendevano in sala i programmi della serata. Il teatro era stracolmo, e l'incasso fu di \$ 47.000 oltre a \$ 16.000 pagati per un programma autografato che io stessa misi all'asta dal palcoscenico".

30 novembre NEW YORK, t. Metropolitan

FAUST (C. Gounod) (6 rappr.)

coint.: F. Alda / G. Farrar, R. Delaunois, R. Couzinou / T. Chalmers / R. Werrenrath, L. Rothier / C. Whitehill; dir. P. Monteux

5 dicembre

" "

MANON LESCAUT (G. Puccini) (3 rappr.)

coint.: F. Alda, L. Montesanto / A. Scotti / G. De Luca, A. De Seguroola; dir. G. Papi

21

"

" "

LA BOHÈME (G. Puccini) (1 rappr.)

coint.: F. Alda, M. Romaine, A. Scotti, L. D' Angelo, A. De Seguroola; dir. G. Papi

28

"

" "

OBERON (C.M. von Weber) (6 rappr.)

ruolo: Ugo di Bordeaux

coint.: R. Ponselle, A. Gentle / K. Howard, P. Althouse, A. Reiss; dir. A. Bodanzky

31

"

BROOKLYN, Academy of Music

FAUST (C. Gounod) (1 rappr.)

coint.: F. Alda, R. Delaunois, R. Couzinou, L. Rothier; dir. P. Monteux

1919

1 gennaio

NEW YORK, t. Metropolitan

TOSCA (G. Puccini) (1 rappr.)

coint.: G. Farrar, A. Scotti; dir. R. Moranzoni

10

"

" "

, Biltmore Hôtel

Concerto

13

"

" "

, t. Metropolitan

AIDA (G. Verdi) (1 rappr.)

coint.: C. Muzio, M. Matzenauer, R. Couzinou, J. Mardones; dir. R. Moranzoni

25

"

" "

LUCIA DI LAMMERMOOR (G. Donizetti) (1 rappr.)

coint.: M. Garrison, G. De Luca, L. Rothier; dir. G. Papi

27

"

" "

, Waldorf Astoria

Concerto Bagby

8 febbraio

" "

, t. Metropolitan

CARMEN (G. Bizet) (3 rappr.)

coint.: G. Farrar, M. Romaine / M. Sundelius, R. Couzinou / C. Whitehill; dir. P. Monteux

16

"

BOSTON, ?

Concerto

18

"

NEW YORK, Mozart Club

Concerto

20

"

WASHINGTON, t. ?

Concerto

24

"

PHILADELPHIA, t. ?

Concerto

26

"

UTHICA, Lumbergh th.

Concerto col sopr. N. Morgana; E.A. Roxas al pianoforte (*Aida: Celeste Aida; P.A. Tirindelli: Di te; E.A. Roxas: Stornelli - Adoration; Orlando: Tu sei lontana; Faust: Salut, demeure chaste et pure bis-sata; B. Treharne: Mother my dear; P. Yon: Farewell*; fuori programma: **L. Denza: May morning; Carmen: Parle-moi de ma mère; F.P. Tosti: Aprile; F. Tanara: Nina; A. Buzzi Peccia: Serenata gelata; S. Gastaldon: Musica proibita...)**