

- 99) CVE-34943-1, -2, -3 **La leggenda del Piave** (E.A. Mario)
orchestra diretta dal M.° Rosario Bourdon
6581 / DB-935
- 12 marzo
- 100) BVE-14238-5, -6, -7 **RIGOLETTO** (G. Verdi): La donna è mobile
orchestra diretta dal M.° Rosario Bourdon
- 101) CVE-34994-1, -2 **ANDREA CHÉNIER** (U. Giordano): Un dì all'azzurro
spazio
orchestra diretta dal M.° Josef Pasternack
6707 / DB- 1143
- 7 aprile
- 102) BVE-34941-4, -5 **FEDORA** (U. Giordano): Amor ti vieta
orchestra diretta dal M.° Josef Pasternack
1200 / DA-861
- 103) CVE-34996-1, -2, -3 **Gesù bambino** (P. Yon)
con coro femminile
orchestra diretta dal M.° Josef Pasternack
6602
- 104) CVE-34997-1, -2, -3 **Hosanna** (J. Granier)
con coro femminile
orchestra diretta dal M.° Josef Pasternack
6602
- 8 aprile
- 105) BVE-14238-8, -9 **RIGOLETTO** (G. Verdi): La donna è mobile
orchestra diretta dal M.° Rosario Bourdon
1208 / DA-842
- 106) CVE-34996-4, -5 **Gesù bambino** (P. Yon)
con coro femminile
orchestra diretta dal M.° Josef Pasternack
- 107) CVE-34997-4, -5 **Hosanna** (J. Granier)
con coro femminile
orchestra diretta dal M.° Josef Pasternack
- 108) CVE-34998-1, -2 **ANDREA CHÉNIER** (U. Giordano): Come un bel dì
di maggio
orchestra diretta dal M.° Rosario Bourdon
- 17 maggio
- 109) BVE-35459-1, -2, -3 **AIDA** (G. Verdi): La fatal pietra
col sopr. Rosa PONSELLE
orchestra diretta dal M.° Rosario Bourdon
1744/3040 / DA-810
- 110) BVE-35460-1, -2, -3 **AIDA** (G. Verdi): Morir sì pura e bella
col sopr. Rosa PONSELLE
orchestra diretta dal M.° Rosario
Bourdon
1744/3040 / DA-810
- 111) BVE-35461-1, -2 **AIDA** (G. Verdi): O terra addio *parte 1°*